

HOJA DE RESPUESTAS con respuestas

I. COMPRENSIÓN AUDITIVA

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.
a	a	b	a	c	a	b	c	b	a	b

II. COMPRENSIÓN LECTORA

1.	2.	3.	4.	5.
b	a	b	b	a

6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	13.	14.	15.
d	b	e	a	c	b	a	b	a	b

16.	17.	18.
c	c	a

III. GRAMÁTICA Y VOCABULARIO

1)

1	c
2	c
3	c
4	a
5	a
6	b
7	b
8	c
9	c
10	c
11	c
12	a
13	b
14	a
15	b

2)

1	c
2	b
3	b
4	c
5	a
6	a
7	b
8	c
9	c
10	b

Textos para la audición

Deporte para todos

El deporte ha querido siempre fomentar un estilo de vida saludable, promover hechos culturales sin barreras y sin fronteras, transmitir felicidad y sentimientos intensos, pero también, y como siempre, esa divulgación del deporte en los medios responde a intereses económicos. Y es que las audiencias se disparan, por ejemplo, ante un decisivo partido de Liga o una Final. No es difícil entender así que el sueldo de un futbolista de Primera División alcance cifras astronómicas. No juzgo que cobren el equivalente a lo que ganan ciento cincuenta y ocho catedráticos de Universidad, al presupuesto anual de setenta y cinco laboratorios de investigación, porque así lo provocan los medios y las audiencias, lo que sí reivindico es más cobertura a otro tipo de deporte, el deporte paralímpico. Sí, porque también es divertido, televisivo, y porque los diferentes deportes que practican personas con discapacidad reflejan mejor aún esos valores de esfuerzo, voluntad y superación.

El deporte paralímpico puede entretener y gustar tanto o más que el deporte olímpico, pero para ello hay que divulgarlo. Es una lástima que apenas se difundan competiciones deportivas de invidentes, por ejemplo, o de personas en silla de ruedas. La emoción y la admiración que transmiten traspasan todas las pantallas; son un referente de lucha, de integración y de superación de todas las limitaciones. Además, en los últimos años, el deporte paralímpico está cobrando una importancia social que merece ese espacio que desde aquí reclamo.

Sé que se están haciendo esfuerzos para ello. Cada vez se destinan más recursos a la promoción del deporte paralímpico, pero queremos un compromiso, no solo de la Federación de Deportes de Discapacitados, sino también de los medios de comunicación. Y es que el deporte paralímpico es la mejor forma de asumir una discapacidad, porque no solo se afrontan y superan las dificultades que impone la minusvalía, sino que el deporte rompe las barreras que hay dentro de uno mismo. Ojalá sigan iniciándose los discapacitados en el deporte, y ojalá que los paralímpicos puedan muy pronto empezar a vivir de su esfuerzo, para ello los medios tendrán que dejarnos disfrutar más de un buen partido de baloncesto o de una carrera de atletismo en silla de ruedas. Merecerá la pena, pueden estar seguros.

La linterna. Cadena COPE, (adaptado)

Entrevista a una escritora

Entrevista a Maruja Fuentes, escritora

- ¿Te consideras una escritora para mujeres?
- Soy mujer y algo influiré... Pero no creo que haya literatura para mujeres. Me considero una escritora para todo el que vea las cosas como yo las veo o para todo el que me quiera leer.
- Maruja, tienes fama de ser muy directa y eso hace que caigas mal a mucha gente. Además piensan que vas de intelectual.
- Me gusta decir lo que pienso y no creo que haga mal a nadie por eso. Me preocupa por saber cada día algo más, estar al día, simplemente eso.
- ¿De dónde viene esa pasión por el cine?

Городская олимпиада школьников по испанскому языку для 9-11 классов 2013г.

- De mi infancia, de aquellos años en que el cine era un lugar calentito, en donde se podía soñar con una vida mejor, viajar, conocer mundo...
- Si yo quisiera publicar una primera novela, ¿qué es lo primero que debería hacer? Está claro, que saber escribir, saber usar las comas y los puntos, pero después, ¿qué?
- Matarse a enviarla a editoriales, pequeñas y grandes, y presentarla a todos los premios.
- ¿Almodóvar o Garci?
- Almodóvar, sin dudar.
- ¿Has utilizado alguna vez un negro para alguno de tus trabajos?
- No, ¡qué va! Bueno o regular, lo que escribo es totalmente mío.
- ¿Crees que una maruja se puede realizar como mujer?
- Eso depende de lo que cada mujer entienda por desarrollarse plenamente. Conozco mujeres que viven así y están muy realizadas como mujer de su casa y su familia. No es mi elección.
- Supongo que tienes referentes en tu vida. ¿Quiénes son o han sido tus espejos?
- Mis maestros y maestras, mis amigos y amigas y la gente que a pesar de las dificultades es capaz de tirar para adelante.
- También colaboras en el periódico. ¿Estás satisfecha con el trabajo realizado?
- En general, sí. Pero algunas veces he sido un poco injusta con algún personaje. No siempre somos perfectos.
- ¿Crees en Dios?
- No, pero creo en la buena gente.
- Conocí a mi pareja a través de Internet, nos amamos con locura. ¿Crees que pronto esto será habitual?
- Me encantaría. Cualquier sistema es bueno para encontrar al otro ideal.
- ¿Teatro o novela?
- Novela. Pero a veces también necesito ir al teatro y escuchar un buen texto y a un buen actor representarlo. Eso me llega al alma.
- ¿Es difícil empezar un libro? ¿Escribir la primera frase?
- Mucho, lo más. Porque al hacerlo te puedes condenar a ir por un sitio que luego no conviene. Hay que medirlo mucho.
- ¿Crees que alguno de los actuales escritores como la mayoría de los nuevos cantantes serán leídos y recordados dentro de 50 o 60 años?
- Supongo que alguno. A mí no me importa porque no creo ni en la vida eterna ni en la posteridad. Yo, lo que quiero es comunicarme.
- ¿Qué sientes cuando llegan las fiestas navideñas?
- Ganas de huir del consumismo agotador de estas fechas. Por suerte esta vez podré hacerlo. Me iré al campo a descansar. Pero la Noche Vieja siempre con amigos.
- ¿Crees que muchos escritores solamente venden por su nombre aunque su novela sea mala?
- El lector sabe distinguir un buen escritor de otro que no lo es a la larga.
- ¿Por qué en los medios de comunicación trabaja tanta gente que habla y escribe mal?
- Porque no leen.